

811(4)

ROMMEL (Orto) Dr. Marocco, seine Post und seine Postwertzeichen. Von Dr. O. R. *Leipzig*, [1907].
8°. 74 in. 87 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper.
* Reprinted from "Der Philatelist", *June*, 1906-June, 1907.
Mss. St. Pamph. 84 (4).

814(8)

— Kleinere Abarten bei den Marken für die fremdherrlichen Postanstalten in Marocco. Von Dr. O. R. *Leipzig*, [1908].
8°. 74 in. 24 pp.
* Reprinted from "Der Philatelist", *March*-June, 1908.
Mss. St. Pamph. 109 (8).

836(3)

— Verzeichnis der wichtigsten philatelistischen Werke und Abhandlungen des In- und Auslandes mit Ausschluß der Zeitungsliteratur. Zusammengestellt von Dr. O. R. 1907. *Chemnitz*, *Paul Kohl*, [1908].
8°. 8 in. 16 pp. Coloured wrapper. *Mss. St. Pamph.* 107 (8).

788(6)

— See KRÖTZSCH (H.) Permanentes Beibuch mit Lichtdrucktafeln (und vierteljährlichen Nachrichten) zum philatelistischen Permanent-Sammelwerk in Josen Blättern. Von H. Kr. . . . Erster Teil, Deutschland, Bayern, Bergedorf. Von Otto Rommel, Abschnitte v.-vii., Braunschweig, Bremen, Hamburg. Von Otto Rommel und Hugo Krötzsch. No. 3. 1^o de Agosto de 1900. *Buenos Aires*, 1900.
16°. 6 in. 46 + (2) pp. Coloured paper wrapper.
Mss. St. Pamph. 114 (6).

888(9)

ROSELLE (L. D.) A History of Blood's City Despatch. By L. D. R. *Bloomfield, N. J., The Ledger Company*, 1888.
8°. 84 in. (4) pp. *Mss. St. Pamph.* 99 (9).

779(22)

ROSENBERG (PHILATELISTISCHER VEREIN "HERMES" ZU ROSENBERG) Bibliothek des F. V. "H." zu R. (O.-S.). [Rosenberg, 1894].
8°. 64 in. 8 pp. *Mss. St. Pamph.* 92 (22).

875(12)

— See PART II. MITTHEILUNGEN DES PHILATELISTEN VEREIN "HERMES" ROSENBERG O.-S.

ROSENKRANZ (A.) Die Schleswig-Holsteinische Post 1848-1852 und deren Postsammler. Mit 10 Tafeln und 10 Abbildungen. Herausgegeben von A. R. *Kiel*, 1891.
8°. 9 in. (4) + vi. + 76 + (2) pp., 10 plates. Coloured paper wrapper.
Mss. St. Pamph. 38 (12).

1256

— Permanentes Handbuch der Postfreimarkenkunde mit Lichtdrucktafeln . . . von Hugo Krötzsch. . . . Erster Teil Deutsche Staaten. Abschnitt xv: Schleswig-Holstein. [Bearbeitet von A. R.] *Leipzig*, *H. Krötzsch*, 1897.
8°. 74 in. xii. + 138 pp., 14 plates.

905(14)

ROSSELLÓ (José S.) [Price list of the stamps of Cuba and Porto Rico.] *Humacao, Porto Rico*, [? 1889].
4°. 104 in. (2) leaves, printed on one side only.
Mss. St. Pamph. 127 (14).

1598

ROTHSCHILD (ARTHUR DE) Baron. La poste à un penny. Par A. de R. *Bruxelles, Bureau du "Timbre-Poste"*, 1872.
8°. 64 in. 48 pp. Coloured paper wrapper.

1599

— Notice sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres et sur la création des timbres-poste en Angleterre. Par A. de R. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1872.
8°. 64 in. (4) + 83 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper.

* "One of 500 copies printed on "papier vergé". "Ce volume est vendu 2 francs, au profit de la Société de secours aux paysans ruinés par la guerre." The entire edition of this work consisted of 600 copies: of which 500 were on "papier vergé," 50 on "papier Whatman" and 50 on "papier de Chine".

— [Printed on "papier Whatman".]

— [Printed on "papier de Chine".]

1544*

ROTHSCHILD (ARTHUR DE) Baron. Histoire de la poste aux lettres, depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours. Par A. de R. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1873.
8°. 7 in. (4) + 335 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper.

1591

* "One of 500 copies printed on "papier vergé de Hollande". The entire edition of the work consisted of 600 copies, of which 500 were on "papier vergé de Hollande," 35 on "papier Whatman" and 65 on "papier de Chine".

— [Printed on "papier Whatman".]

1592

— [Printed on "papier de Chine".]

1593

— Deuxième édition, revue et augmentée.

1594

Paris, Librairie Hachette et Cie., 1873.
8°. 7 in. (4) + 394 pp. Coloured paper wrapper.

1595

— Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste, depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Par A. de R. Troisième édition. *Bruxelles, J. B. Moens*, 1876.
8°. 7 in. 2 vols. i. viii. + 357 + (3) pp. ii. (4) + 327 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper.

— Quatrième édition. Illustrée de nombreuses vignettes, par Bertall. *Paris, Calmann Lévy*, 1879.

1167

8°. 114 in. (4) + iii. pp. + (1) p. + 423 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper.
* "The wrapper has "Nouvelle édition" in place of "Quatrième édition".

1168

— Nouvelle édition. Illustrée de nombreuses vignettes, par Bertall. *Paris, Calmann Lévy*, 1880.
8°. 114 in. (4) + iii. pp. + (1) p. + 440 pp. Coloured paper wrapper.

— See PARIS: SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE. Rapport présenté à la S. F. de T. dans sa séance. . . . Par le Baron Arthur de Rothschild, président de la Société. 1876-79, 8°.

ROUMANIA. (BIERNBACH (H.) Preis-Liste über sämtliche Post-Wertzeichen von Rumanien. *Bucarest*, 1898.

— KLENCK (A. ST.) Catalogul mărcilor române. *Bucureşti*, [1892].

— MAGNUS (Dr.) Timbres de Moldavie et de Roumanie. Deuxième édition. *Bruxelles*, 1869.

— OHRT (PAUL) Moldau 27 parale. [*Chalottenburg*, 1900.]

— ROGGENSTROH (H.) Die Postwertzeichen von Rumanien. Moldau, Moldau-Walachei, Fürstenthum Rumanien, Königreich Rumanien. . . . *Majedburg*, [1894].

— STERNBERG (L.) Preis-courant über Briefmarken von Rumanien. *Bucarest*, [1895].

— WASSERMANN (O.) und FRAENKEL (R.) Rumänien: Ausgaben 1866-1872. See BERLINER PHILATELISTEN-CLUB. Festschrift zur Feier des zehnjährigen Bestehens des B. F.-C. *Berlin*, 1898.

— WILDE (SCHMIDT DE) Les cartes postales de Roumanie. See PARIS: CONGRES INTERNATIONAL DES TIMBROPHILES. Compte-rendu. *Paris*, 1880.

ROUSSIN (CHARLES) Catalogue à prix fixe de tous les timbres. . . . *Paris*, 1874-76.

126

8°. 11 in. 124 pp.
* "This and the following editions were published with the monthly parts of the author's journal "L'Ami des Timbres".

— Deuxième édition. *Paris*, 1876-80.

127

8°. 102 in. 217 pp. (38) pp. of illustrations printed on one side of the paper only.

— Troisième édition. *Paris*, 1881-86.

128

8°. 102 in. 272 pp. (140) pp. of illustrations, most of which are printed on one side of the paper only.

— Quatrième édition. *Paris*, 1886-92.

129

8°. 102 in. 368 pp. (204) pp. of illustrations, many of which are printed on one side of the paper only.