

- 1346** **MOENS (JEAN BAPTISTE PHILIPPE CONSTANT)** Les Timbres du Wurtemberg (1847-1880). Par J. B. M. Illustré de 50 [et 66] gravures sur bois. [MOENS (J. B. P. C.) Bibliothèque des Timbrophiles, 12.] *Bruxelles*, 1881.
8°. 8 in. 2 vols. I. (4) + 123 pp. II. (4) + 179 pp. + (1) p. Coloured paper wrappers.
* * The edition was limited to 150 copies.
- 1347** — Timbres de la République Argentine et de ses diverses provinces (Buenos-Ayres, Cordoba, Corrientes, Entre-Rios, Jujuy, San-Luis, Santa-Fé, Santiago del Estero). Par J. B. M. Illustré de 90 gravures sur bois. [MOENS (J. B. P. C.) Bibliothèque des Timbrophiles, 14.] *Bruxelles*, 1882.
8°. 8 in. 2 vols. I. 170 pp. II. 148 pp. Coloured paper wrappers.
* * The edition was limited to 150 copies.
- 1348** — [Large paper edition on thick wove paper in place of laid paper.]
* * The coloured paper wrappers of this edition are without any inscription. Only three copies are said to have been printed on this paper.
- 1352** — Timbres des duchés de Schleswig, Holstein et Lauenbourg et de la ville de Bergedorf. Par J. B. M. Illustré de 20 gravures sur bois. [MOENS (J. B. P. C.) Bibliothèque des Timbrophiles, 17.] *Bruxelles*, 1884.
8°. 8 in. 94 pp. Coloured paper wrapper.
* * The edition was limited to 150 copies.
- 1340(2)** — Les Timbres de Prusse. Par J. B. M. Illustré de 37 gravures sur bois. [MOENS (J. B. P. C.) Bibliothèque des Timbrophiles, 18.] *Bruxelles*, 1887.
8°. 8 in. 142 pp. Coloured paper wrapper.
* * The edition was limited to 150 copies.
- 872(8)** — Almanach du timbre-poste, contenant des prédictions faciles de chaque jour soit sur les timbres, timbrophiles ou marchands; des éphémérides et quelques faits-divers se rapportant aux postes et aux timbres. Par X. Y. Z. *Bruxelles*, (1886).
8°. 94 in. 60 pp. Coloured paper wrapper.
Ms. St. Pamph. 28 (6).
- 8/6(1)** — Catalogue d'albums, journaux et livres concernant les timbres-poste. *Bruxelles*, Janvier, 1886.
16°. 62 in. 8 pp. *Ms. St. Pamph.* 111 (1).
- 922(18)** — Catalogue de publications timbrophiles. Journaux albums, prix-courant, histoire des timbres, etc., avec leurs prix de vente. *Bruxelles*, 1888.
Fol. 104 in. 7 pp. + (1) p.
* * This list was circulated with the "Timbre-Poste" in 1888. *Ms. St. Pamph.* 93 (18).
- 1139** — Histoire des timbres-poste et de toutes les marques d'affranchissement employées en Espagne suivie de l'histoire des timbres fixeaux mobiles, depuis leur origine jusqu'à nos jours (Janvier)—1840-1890—(Décembre). Par J. B. M. Illustré de 460 gravures sur bois. *Bruxelles*, 1891.
8°. 11 in. 564 pp. Coloured paper wrapper.
- 1140** — [Edition printed on thinner paper.]
- 892(2)** — Les Timbres de Russie. Nomenclature générale de tous les timbres-poste, timbre locaux, ruraux, timbrés-télégraphe, enveloppes, bandes, cartes et cartes-lettres. Par J. B. M. *Bruxelles*, [Louvain, printed], 1893.
8°. 104 in. (4) + 62 pp. 26 plates. Coloured paper wrapper.
* * A reprint in separate form of the postal issues of Russia given in the seventh edition of Moens' "Catalogue Prix-courant de Timbres-Poste". *Ms. St. Pamph.* 27 (2).
- 1141** — Heiligoland et ses timbres. Etude suivie du catalogue général de toutes les émissions postales: (timbres, enveloppes, bandes, cartes). Par J. B. M. Illustré de 104 gravures. *Bruxelles*, 1897.
8°. 10 in. 272 pp. Paper wrapper.

- MOENS (JEAN BAPTISTE PHILIPPE CONSTANT)** Publications Timbrologiques. J. B. M. *Bruxelles*, [1897].
8°. 93 in. 8 pp.
* * This list was circulated with the number of the "Timbre-Poste" for November, 1897. *Ms. St. Pamph.* 93 (20).
- Liquidation générale des timbres de J. B. M. *Bruxelles*, [1899].
8°. 10 in. 12 pp.
* * This list was circulated with the number of the "Timbre-Poste" for November, 1899. *Ms. St. Pamph.* 93 (21).
- Notice des publications philatéliques que l'on peut obtenir par correspondance seulement chez J. B. M. *Bruxelles*, 1903.
16°. 7 in. 16 pp. *Ms. St. Pamph.* 110 (6).
- See BERLIN: BERLINER PHILATELISTEN-CLUB. Festschrift zur Feier des zehnjährigen Bestehens des B. P. C. 1898, 8°.
- See BERLIN: DEUTSCHER VEREIN FÜR PHILATELIE IN BERLIN. Vorträge über Postvertheilungen. [1881], 8°.
- See DIENA (E.) Les Timbres-poste des Romagnes. Par E. D., suivi d'une étude sur leurs réimpressions par J. B. Moens. . . . 1898, 8°.
- See KINSCHOT (C. P. L. VAN) Ontwerpen en Proeven van Nederland. Door J. B. Moens Brussel. Vrij vertaald door Jonkheer C. P. L. van K. . . . 1898, 8°.
- See WALKER (L. H. J.) Les Timbres de Natal. Par L. H. J. W. et J. B. Moens. Illustré de 44 gravures sur bois. [MOENS (J. B. P. C.) Bibliothèque des Timbrophiles, 15.] 1883, 8°.
- MOENS (JEANNE)** Catalogue de timbres-poste en vente par séries chez Mademoiselle J. M. *Bruxelles*, [1893].
8°. 104 in. 40 pp. Paper wrapper.
* * Contains a copy of the December, 1892, number of the "Timbre-Poste" at the end. *Ms. St. Pamph.* 93 (19).
- MOHR (OTTO)** See DANZIG: VEREINIGUNG DANZIGER BRIEFMARKENFREUNDE. Der Weltpostverein. Gedicht zum 3. Stiftungsfeste am 8. Februar 1890, Der V. D. B. zu Danzig. Verfasst von Otto Mohr. 1890, 8°.
- MOLDAVIA.** See ROMANIA.
- MONGE (JOSÉ)** Precio corriente al por mayor y menor de sellos de correos para colecciones. *Barcelona*, Diciembre, 1900.
4°. 84 in. 45 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper. *Ms. St. Pamph.* 103 (8).
- de España y Colonias. *Barcelona*, 1902.
8°. 74 in. 19 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper. *Ms. St. Pamph.* 105 (2).
- de sellos de correos. *Barcelona*, 1904.
8°. 74 in. 89 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper. *Ms. St. Pamph.* 105 (8).
- de sellos de correos. *Barcelona*, 1905.
8°. 74 in. 61 pp. + (1) p. Coloured paper wrapper. *Ms. St. Pamph.* 106 (4).
- MONGERI (F.)** Croissant-Toughra (Armoires de l'Empire Ottoman). Par F. M. . . . *Bruxelles*, J. B. Moens, 1887.
8°. 84 in. 26 + (2) pp. Coloured paper wrapper. *Ms. St. Pamph.* 73 (6).
- — — [Another copy] — — — *Ms. St. Pamph.* 73 (6) → 1349(2)
- — — [Special edition on Japanese paper measuring 9½ inches in height] *Ms. St. Pamph.* 28 (10). 872(10)
- MONTADER (ALFRED)** Catalogue général de timbres-poste et télégraphe. *Paris*, [1908].
16°. 7 in. 1v. + 1020 pp., supplemental slip.
* * The cloth cover bears the date 1909, but the work appeared in 1908. 480*